1	MANNETTE Lot en étain comprenant deux chopes demi litres, une théière, une cafetière et quatre assiettes	Au mieux
2	MANNETTE Lot comprenant 2 gravures de fleurs, une glace écusson, 2 livres, 3 flacons de toilette	Au mieux
3	MANNETTE Importants ensenble de pots couverts et de chevrette en grès Trente pièces environ	Au mieux
4	MANNETTE Lot de livres comprenant 6 cartonnages	Au mieux
5	MANNETTE Photos et gravures diverses	Au mieux
6	MANNETTE Un grand pichet en étain moderne, avec une couronne impériale, deux mesures avec leurs couvercle, trois autres plus petites, une choppe et trois cendriers.	30/50
7	MANNETTE Une fontaine en verre et en étain, deux carafes et un lot de verres	20/30
8	MANNETTE Un lot de verres, verres à pieds et autres dépareillés	40/60
9	Important lot de petites voitures de collection et militaire (Solido, Hubley, Marlboro, Ichuco)	60/80
10	Important lot de trains, wagons, locomatives et rails	60/80
11	Important lot de jouets militaires	60/80

12	Important lot de jouets comprenant des véhicules divers	60/80
13	MANNETTE Ensemble de bibelots divers comprenant cadres, assiettes, coupe Japon	Au mieux
14	MANNETTE Important lot de dinettes: vaiselle en porcelaine, boites publicitaires, bouteilles, couverts, théière et divers	40/60
15	MANNETTE Céramiques diverses	40/50
16	Ensemble de rideaux en velours marron, satin bleu et crème et tringles	30/50
17	Robe d'enfant en dentelle	Au mieux
18	Service de 12 serviettes damassées aux lettres brodées "DA"	80/100
19	11 Photographies sur plaques de verre Fleurs et végétaux 13 x 18 cm 1 Photogarphie sur papier Racines d'arbre 125 x 17 cm	50/60
20	Arcangel Nu de femme Dessin à l encre 25 x 32 cm à la vue	80/120
21	Marie LAURENCIN Portrait de jeune fille Estampe 27 x 23 cm à vue Porte la signature en bas à gauche cadre	15/20

22	Dessin d'Epoque Restauration, représentant Notre-Dame d'Alençon Gravure Accident 32,5 x 24,5 cm	80/100
23	Deux lithographies : Vue de Paris cubisante et Etude de corps de cheval avec hommes (dechirures)	20/30
24	Johanny DUTERTRE Bateaux au coucher de soleil Huile sur toile 55 x 38 cm Signé et daté en bas à droite Johanny Dutertre 81	40/50
25	La Normandie illustrée - Château d'Aubry près Chambois Lithographie 36 x 24 cm à la vue Charpentier éditions Nantes Fx Benoist Del	15/20
26	Travail du XIXe Un bois sculpté et doré de forme ovale représentant un roi avec son discours (accident à l'entourage) 37 x 26 cm	100/120
27	Homme et femme avec un chien Panneau 22 x 19 cm (accidents)	60/80
28	Pantagruel et sa cour Panneau de bois gravé 20 x 27,5 cm	30/40
29	POLLARD J. Epson Grand Stand Gravure polychrome 28.5 x 36	40/60
30	Deux gouaches sur papier à sujer militaire Signé Guillaume à gauche 12 x 20 cm à la vue	80/100
31	81. MINET, poème d A. Rimbaud	10

32	Thérèse de Gaulle , théâtre Marigny, aquarelle	150
33	Adolphe CLARY - BAROUX (Paris 1865 - 1933) Le labourage Sur sa toile d origine 50 x 73 cm Signé en bas à droite Clary Baroux	100/150
34	Peinture sur Isorel, le Clown Janik Fallies.	20/30
35	D'après détails, dragon 1790 encadré, dessin à la plume. On y joint Cuiracier 1870 d apres détails, officier sublaterne, dessin crayon noir et gouache, signer en bas à droite (manque)	40/50
36	BRESSLER Georges Chevaux au box Encre signée en bas à droite 48 x 68 cm	40/60
37	Paire de vues d'optique Vue de Bayonne du côté du Port et vue d'un magasin d'armes de Paris 28 x 41 cm chaque	15/20
38	GREVEDON Portrait de femme en buste coiffé d'un chignon Mine de plomb sur papier (rousseurs) 35 x 25,5 cm à la vue Marie Louise avec cartel Grevedon Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes	200/250
39	Henry PILLE Militaire et civil Dessin aquarellé 20 x 13 cm Signé en bas à droite	100/150
40	Le Port Gravure dans le gout du XVIIIème 24,5 x 43 cm	15/20
41	Ecole FRANCAISE du XXème siècle New York Huile sur toile représentant la ville de New-York 41,5 x 53 cm Signé de manière peu lisible en bas à droite	50/60

42	Jules Boilly (fils de Louis Léopolde Boilly) Paire de Portrait de Madame et Monsieur André Serre Fusain et craie blanche sur papier XIXe siècle Cadre en bois 20 x 16 cm	40/50
43	Ruines romaines Gravure 34 x 27 cm Dessiné par Pernet, gravé par Januinet	60/80
44	Scène orientaliste Photo réhaussée 13 x16 cm cadre doré endommagé	50/60
45	Gérard LOCARDI (Paris 1915) Couple allongé Encre et lavis sur papier 27.9 x 88.2 cm Signé et daté en bas à gauchen Locardi 65 Traces de colle cadre Manque	60/80
46	Cheval galopant Encre de Chine 22,5x30 cm à vue	20/30
47	Une litho représentant une partition de musique 31 x 24,5 cm à vue cadre sous verre cassé	
48	D'après Prud'hon Pierre Paul, gravé par Faivre Phrosine et Mélidore déguisé en moine Eau-forte Sous verre 16 x 12 cm	20/30
49	Paysage animé Huile sur toile 23,5 x 33 cm (manques) Sans cadre	60/80
50	Deux lithographies FOUJITA "Linge" "Charbonnier" Epreuves d'artistes 20 x 18 cm à la vue chaque cadre	100/150

51	Le Repas encre et aquarelle 29,5 x 21,5 cm à la vue porte un monogrammé en bas à gauche FL	60/80
52	MEILI (Actif au XXème siècle) Carton, trois pièces Nu de dos, Nature morte, Iris 41 x 34 cm pour deux, 46 x 38 cm Tous signés, deux datés 37 et 57	20/30
53	Dans le gout de SOUTINE Deux peintures sur carton, buste de femme et lapin écorché 55 x 46 cm En l'état	60/80
54	DIONISI Allée derrière le Mont Faron huile sur carton 37,9 x 46 cm signé Ecole française du XIXe siècle Paysage de montagne Huile sur carton 38 x 55 cm Reproduction d'une nature morte sur panneau 38 x 46 cm Portraits huile sur carton 33,5 x 26 cm signé en bas à droite	40/60
55	René BONNET Portrait de femme maure Huile sur toile 55 x 46 cm Signé et daté en bas à droite René Bonnet 1.8.29 (accidents)	60/80
56	Nicolas STERNBERG (Budapest 1901-Paris 1960) Autoportrait Crayon noir A la vue, 34 x 20 cm Annoté non lisiblement en bas à droite Cachet violet de l'atelier en bas à gauche	100/150
57	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle et du début XXème siècle Vue de Rouen Crayon et rehauts de craie 17,5 x 12,5 cm	100/150

58	Ecole FRANCAISE du XXème siècle Composition abstraite Sur sa toile d'origine 159 x 110 cm Porte au dos sur le châssis l'annotation manuscrite Galleria Rafael Conde de Altea 38 Altea RENDU CAR NON CONFORME. DERNIERE ENCHERE PRONONCEE 250 Ç	100/150
59	Ecole française du XIXème Mousquetaire et manant Plume 11 x 8,5 cm	60/80
60	Ecole française du XXe Aquarelle Vue d'une rue de Thiers Signé et daté en bas à droiteLepreux 1920 14,5 x 13,5 cm	40/50
61	JEANNIOT Portrait de femme assise Dessin signé en bas à gauche 40 x 24,5 cm	100/150
62	ALCAL (Actif au Xxème siècle) Le Peintre Sur sa toile d origine 73 x 60 cm Signé en bas à droite Alcal	50
63	Ecole FRANCAISE du XXème siècle Sur sa toile d'origine 41 x 32 cm	50
64	Ecole FRANCAISE du Xxème siècle Nu masculin Sur sa toile d'origine 46 x 38 cm Porte en bas à droite une signature illisible	20
65	Michel SIMONIDY Thimécourt Panneau 18 x 10 cm Monogrammé en bas à droite MS Porte au dos une annotation manuscrite Thimécourt Août 1904	30
66	Michel SIMONIDY Thimécourt Panneau 10 x 18 cm Monogrammé en bas à droite MS Porte au dos une annotation manuscrite Thimécourt Août 1902 MS	30

67	Michel SIMONIDY Le Perguet Pastel 46 x 61 cm Signé, localisé et daté en bas à droite (le Perguet) MS 1909	60
68	L. SCHULTZ (Actif au XXème siècle) Sylvie Sur sa toile d origine 100 x 50 cm Signé et daté en bas à droite L. Schultz 65	50
69	Jean MINART (Actif au XXème siècle) Paysage Sur sa toile d'origine 61 x 50 cm Signé et dta é en bas à gauche Jean minart 1956 (Manques)	40
70	Ecole FRANCAISE du XXème siècle Eglise Trait de plume et aquarelle 13,5 x 8,5 cm Monogrammé en bas à gauche PS	5
71	WEGELIN (Actif au XXème siècle) Etang Gouache 29 x 42 cm à vue Signé en bas à gauche Wegelin	80
72	D. COHENCA (Actif au XXème siècle) Nu au lever Sur sa toile d origine 46 x 33 cm Signé et daté en bas à droite D. Cohenca 61	20
73	Ecole FRANCAISE du XXème siècle Nature morte à la lampe à pétrole Sur sa toile d origine 54 x 65 cm	20
74	JANY (Actif au XXème siècle) Composition Sur sa toile d origine 72 x 92 cm Signé et daté en bas à droite Jany 64	15

75	Christian JAUREGUY Le Trimaran Lithographie en couleurs 47 x 66 cm Justifiée 49/35, signée	5
76	VAN KESSEL T d après Monseigneur Le Marquis à cheval Lithographie 39 x 51 cm Porte l inscription Thod van Kessel fecit	60/80
77	VERNET Carle Ecole française 1758-1836 Chasseur à l affut Lithographie signée en bas à droite 48 x 59 cm Petit accident	60/80
78	Lot comprenant une encre de chine sur papier abstraite, une gravure représentant une femme de qualité, un panneau publicitaire représentant une femme en robe rouge	40/50
79	MOUTON (actif en France au XIXème siècle) Femmes, enfants et pêcheur sur la plage aquarelle, plume et encre brune et lavis brun 16.5x21 cm signé en bas au centre petites tâches sans cadre	60/80
80	Jacques SEGAR (Actif au XXème siècle) Personnages assis Technique mixte sur papier 60 x 50 cm Signé et daté en bas à droite Jaques Segar 87	40/60
81	Vierge à l'Enfant Panneau 84 x 45 cm	50/60
82	Descente de croix huile sur panneau vue ovale H. 34,5 cm importants manques	au mieux
83	Ecole Française du XXe Nature morte à la pipe Huile sur carton 25 x 33,5 cm Signé J.Lidy en bas à droite	40/50

84	HARDY Paysage cubiste Huile sur toile 65 x 54 cm	80/100
85	Lot comprenant: - Huile sur panneau Village de Provence 41 x 32 cm Signé Deboooalj en bas à droite - Huile sur panneau Arbre en bord de mer 25,5 x 35 cm Signé en bas à droite A.de NIGL Dédicacé au dos - Huile sur panneau Village de campagne 32,5 x 42 cm Signé en bas à droite BREUIL	60/80
86	Lot comprenant: -Huile sur toile Voilier 35 x 22 cm Signé en bas à gauche Accidents -Huile sur panneau Entrée du port 2 ,5 x 39,5 cm Signé et daté en bas à gauche 1947 Dédicacé au dos - Huile sur toile Ruisseau dans la clairière 46 x 55 cm Signé en bas à droite	80/100
87	Ecole française du XIXe Paire d'huiles sur toile et panneau 37 x 27 et 27,5 x 33 cm	30/40

88	Lot comprenant: - Nature morte aux poissons Huile sur toile 46 x 66 cm Signé et daté en bas à gauche LOUBAT 1887 - Bouquet de lilas Huile sur panneau 52 x 42 cm Signé en bas à gauche BREUIL -Bouquet de fleurs Huile sur panneau 34 x 23 cm Signé en bas à droite - Nature morte au pichet Huile sur toile 46 x 38 cm Signé en bas à gauche	80/100
89	Yves BRAYER Lithographie en couleur 63/100 dédicassée et signée en bas à droite en rouleau	60/80
90	Ecole du XXe siècle Paysage Encre sur papier 18,5 x 26 cm (à vue)	30/40
91	Lot comprenant une aquarelle de A. ESCAUMIER representant des navires 11,5 x 14 cm + trois reproductions d'études de portraits 30,5 x 24 cm	30/40
92	2 aquarelles: Maison de Courtenay avec reliure cuir et or dans son coffret 41 x 30 cm	100
93	BANNEVILLE Lot de dix dessins d'oiseaux	60/80
94	Ecole FRANCAISE du milieu du XXème siècle Projet de décor : un square d'enfants détails de la décoration Gouache sur papier monté sur chassis 125 x 85 cm Signé en bas à droite de manière peu lisible Mauruel Bautrier (Accident)	50/60

95	D'après Chapuis Lot de dessins femme, fleur et une feuille avec deux petites aquarelles.	40/50
96	DE BOISSIEU Jean Jacques 1736 - 1810 Le pêcheur à la Ligne Gravure Cadre en bois doré en l'état 42 x 41,5 cm	30/50
97	André BARBIER (Arras 1883 - Paris 1970) Paysage Pastel sur papier 31 x 41,5 cm Déchirure, tâche	30 / 50
98	JAD Le renard Crayon et aquarelle sur papier, signé en bas à droite 21x13 cm Encadré	30/50
99	JAD Sanglier dans la Neige Crayon et aquarelle sur papier, signé en bas à droite 13 x 23 cm Encadré	30/50
100	JAD Sanglier et compagnie dans les bois Crayon et aquarelle, signé en bas à droite 13.5x17.5 cm Encadré	30/50
101	Pastel Construction du nouveau Parc des Princes 1971, signé en bas à gauche 50 x 64,5 cm Vente atelier Touchagues Lot 340	80/120
102	La Route du sud par Cassigneul Ouvrage dans emboitage gris Réunion de lithographies	100/150
103	Affiche couleur Joueur de golf 66 x 66 cm Sous verre, cadre baguette.	Au mieux

104	Affiche couleur Joueur de golf 89 x 59 cm Sous verre, cadre baguette Galerie Pierre Hautot.	Au mieux
105	Affiche couleur Joueur de golf . 79 x 54 cm. Sous verre. Cadre baguette.	Au mieux
106	Lithographie de Vlaminck "Paysage enneigé" Signée en bas à droite et numérotée 34/100 43.5x52 cm Sous verre, cadre	200/300
107	Nature morte au bouquet de fleurs Lithographie signée en bas à droite Marzelle Numéroté : 15/140. 44.5 x 61 cm Sous verre. Cadre baguette.	150/200
108	SEPULCHRE P Hippodromes Deux eau-fortes EA en bas à gauche et signées en bas à droite 11 x 16 cm	60/80
109	T. KIRK Deux canards volant au dessus d'une plage. Huile sur toile 38 x 55 cm Signé en bas à gauche	60/80
110	Ecole du XXe Les Quatres Bohémiens Huile sur toile 27 x 42 cm	120/150
111	Dr CHASSIN Le Pont et la Ville Huile sur carton Signé et daté en bas à gauche 1910 19 x 27 cm	20/30
112	Ordre National de la Légion d Honneur en rouleau	Au mieux
113	JOUVE Composition aux livres et à la mappemonde Aquarelle 29 x 39 cm Signé en bas à droite Jouve cadre	30/50

114	INDE KAJNAR Miniature ovale sur ivoire représentant un dignitaire Indien. Fin XIXè début XXè Verre cassé	200/300
115	DYF Nature morte au bouquet et à la guitare Impression sur tissu Signé en bas à droite 110 x 145 cm	10/20
116	Elephant Huile sur panneau 81 x 60 cm	80/100
117	Deux bas-reliefs 34 x 21 cm accidents	60/80
118	Petite glace, 1 reproduction figurant un jeune ménage, 2 toiles, 1 aux artichauts et tomates et l'autres aux pommes et pot à gateaux, une petite étagère, une coupe	30/40
119	Ecole Française du XIXème siècle Nature morte aux fruits et pichet d'étain Huile sur toile, cadre sur bois et stuc 54,5 x 74 cm	200/300
120	M. VALLON Nature morte aux hibiscus. Huile sur toile signée en bas à droite. 30 x 38 cm	30/40
121	Un dessin: "Première voiture Renault" 1898 35 x 27,5 cm encadré (vitre cassée)	50/80
122	Lot comprenant: Une aquarelle: Elégante assise 2 5x 17 cm (encadrée) Un dessin au crayon "Etude de cheval" 23 x 16 cm Une aquarelle aux fleurs vertes Une gravure "plan de Paris" Une gravure "précieux souvenir" Quatre pièces encadrées "Vaches et moutons rentrant et sortant de la ferme" 25 x 12 cm	50/100
123	A. MESTRE Dessin Château en bord de rivière Signé en bas à gauche 42,5 x 25,5 cm encadré	30/50

124	Paire de gravures Eliska restores to life the shunamites son Jacob blesses Joseph's two sons 46 x 54 cm	180/220
125	Petit coffret comprenant 12 fourchettes à dessert en métal argenté On y joint une autre petite fourchette d'un modèle différent	40/50
126	Boite en buis sculpté décor aux attributs militaires 9 x 6 x 3,5 cm	40/50
127	Une ménagère en métal argenté 1930 ERCUIS, vingt quatre couverts, quinze cuillères à café avec une, une louche, huit couteaux lames inox, dix portes couteaux en barbotine à décor de fruits et légumes.	80/120
128	Une gourde de chasse en métal argenté, strié à la base ouverture à vis H: 25,5 cm	40/50
129	Collection de 12 lorgnons en métal doré et argenté, dont trois dans leurs étuis	100/150
130	Ménagère comprenant 17 couteaux à dessert,18 couteaux à viande et un nécessaire à découper (grand couteau et fourchette), manches en ivoire	60/80
131	Ménagère comprenant 6 couverts, une pelle à gateau. Manches représentant des flamants roses stylisés	100/120
132	Deux dessous de carafes en métal argenté D: 15 cm Deux vases en métal argenté H : 20 cm	60/80
133	Plateau rectangulaire en métal argenté, muni de deux anses, décor d'une frise de filets et rubans croisés. Longueur: 55cm.	60/80
134	Service à bonbons en métal argenté et doré, ainsi qu'une cuillère saupoudreuse, pince à sucre, et 6 couverts à poisson anglais manche ivoirine et virole argent.	60/80

135	Saucière à deux anses en métal argenté, entourage à godrons Gravé sur la base	50/60
136	11 couteaux, manches en chêne. Maison CREUZAN à Bordeaux	30/50
137	Service à café ou à thé, porcelaine blanche fond jaune décor branchages fleuries 1900 12 tasses et sous tasses	80/100
138	Cinq bols à décor de personnages polychrome D. 18 cm On y joint une grande coupe creuse D : 26,5 cm	100/150
139	Hydrie en terre cuite à motifs géométriques 15 x 22 cm on y joint deux pots en terre cuite à motif végétal H. 9,5 et 7,5 cm	Au mieux
140	Un vase en terre cuite à décor d'écriture H : 12 cm	Au mieux
141	Vase en porcelaine à décor de grenades, citrons, pêches H : 29 cm	Au mieux
142	Un bol noir en porcelaine intérieur bleu H : 10.5 cm d : 19 cm Marque sous la base	60/80
143	Chocolatière en céramique à décor de fleurs, manche et son agitateur en bois, et couvercle ajouré d origine monogramme sous la base H: 17 cm Accidentée, morceaux	100/150
144	CHINE Plat quadrangualire en céramique à décor émaillé bleu sur un fond blanc 35 x 42 cm	80/120
145	Petit vase à pans coupés monogrammé sous la base AVF H: 12,5 cm	au mieux

146	Un plat en barbotine terre de fer à décor de grappes de fruits en relief D : 36 cm Accident	40/50
147	Bouteille en verre blanc de Pékin à deux anses H : 16,5 cm	Au mieux
148	Pot à pinceaux Bitong Vase rouleau en céramique couleur jaune impérial H : 13 cm	Au mieux
149	Une coupe en céramique de style oriental D : 28 cm	Au mieux
150	Une grande vasque en céramique de style oriental D : 42 cm	Au mieux
151	Emile GALLE Paire de bougeoirs en céramique à décor floral Marque peinte bleue H: 27 cm (Un restauré) A rapprocher du n° 127, La céramique de Gallé , catalogue du Musée de l Ecole de Nancy	80/120
152	CHINE Pot couvert en porcelaine à décor de personnages dans le goût de la famille rose H:15,3 cm	15
153	LONGWY Vase de section hexagonale à décor floral cloisonné émaillé polychrome (Cassé, recollé) 20 cm	10
154	Miniature ronde représentant un consulaire D : 5,5 cm	120/150
155	Petit dessin représentant une femme au faucon et l'enfant à l'arc. Inscription au dos. 11 x 16 cm à vue On y joint une peinture paysage huile sur panneau datée avril 1907 24 x 33 cm	30/40

156	Ch. Crespin Fête sur la place Crayon sur papier 18,5 x 24 cm Signé en bas à droite	80/100
157	Lot comprenant : - sur papier un portrait de femme antique à la sanguine 19 x 12,5 cm - un dessin sur panneau de caricature "un monsieur rincé jusqu'aux os" 29,5 x 13,5 cm - une illustration pakistanaise représentant une scène de la vie 22 x 16 cm	30/40
158	Douze lithographies paysages américains 57 x 79 cm	100/120
159	VALLAURIS Coupe de forme panier en céramique émaillée vert	15
160	CHINE Vase en applique en porcelaine polychrome H: 16 cm (Accidenté)	5
161	Deux petits vases en porcelaine émaillée décorés d'un lettré H : 5 cm	20/30
162	Deux assiettes en céramique à décor de cigogne Monogrammé sous la base JPL D : 24,5 cm	50/60
163	Deux grands plats en céramique à couverte polychrome à décors de chevaliers Marqué sous la base Talavera Espana D : 41 cm	100/120
164	BORDEAUX Paire d'assiettes imprimés en noir de scènes de l'Amiral Courbet : l'équipage du Bayard devant le corps de l'amiral Courbet et Derniers moments de l'amiral Courbet Aile à décor en bistre D : 20 cm	40/50
165	Dessous de plat japonisant en émail avec bordure métal à motifs d'hirondelles et de fleurs Accident à une poignée 44 x 28 cm	20/30

166	Paire de coupes Porcelaine de Chine D. 17 cm	30/40
167	Coupe en porcelaine de Chine	60/80
168	Vase monté en lampe en porcelaine à décor de fleurs dans des réserves H : 39 cm	Au mieux
169	Vase en terre cuite à décor en bleu blanc de dragons. Quelques égrenures H : 18,5 cm	300/400
170	Appareil photo Konica Minolta Dimage A2, batterie, chargeur, convertisseur, mode d'emploi, sacoche de transport, TBE	50/60
171	Appareil photo Nikon N90s, boîtier nu, sacoche de transport, TBE	30/40
172	Caméra Digital HD Handycam HDR-HC3E, batterie, chargeur, accessoires, sacoche de transport, TBE	30/40
173	Appareil photo Canon EOS-1n, boîtier nu, sacoche de transport, état neuf	30/40
174	Rafraichissoir en tôle peint rouge à deux anses à décor japonisant 11,5 x 27 cm	80/120
175	Lot de 3 fourneaux de pipe, 2 tuyaux et divers éléments de pipes. Accidents et manques	Au mieux
176	Mortier en marbre orné de 4 têtes d'hommes aux angles 16 x 20 x 20 cm	50/60

177	Sculpture moderne en bois H : 24 cm	20/30
178	Panier en métal et osier à une anse 23 x 27 x 17 cm	30/40
179	Visage en pierre, de style mexicain H : 9 cm Repose sur velours, dans une boite	60/80
180	Une chope couverte en étain ornée des armoiries Françaises et daté 1788 H : 10 cm	60/80
181	Un sculpture en néphrite Geisha à l éventail H : 21 cm	10/20
182	Vase de forme libre en verre multicouche formé à chaud, inclusion d or en paillettes. Façon de Venise. 39 cm	100/150
183	Eventail en plume dans sa boite	40/50
184	Lot de 6 flacons, trois avec bouchons en verre et trois avec bouchons en métal argenté	80/100
185	Boite ronde en laque rouge à décor de motifs stylisés contenant des boites d'allumettes accident H : 16 cm	100/120
186	Deux poupées à têtes en porcelaine en tenue traditionnelle H. 18,5 et 20 cm	20/30
187	Lot en verre comprenant trois vases modernes H : 49, 25, 70 cm	40/50

188	Une soupière en étain avec son couvercle et son plateau avec un autre plateau.	20/30
189	Laques : pot couvert en laque nashiji décoré en hira maki-e de laque or de mon et des trois amis Japon H. 11 cm Gerces et éclats	150/180
190	Laques : Peigne kushi en laque fundame à décor de tama, et instruments de musique. L : 10 cm	50/60
191	Lot de timbres	Au mieux
192	Long fer d'estoc à quatre pans. Douille ronde à un croc Manque les attelles. XVIIe siècle. H : 192 cm Monté sur une hampe en bois postérieure.	200/300
193	Poignard d'Afrique du Nord dit Koumya. Poignée en bois. Lame courbe. Fourreau en laiton et cuivre. A.B.E.	120/150
194	Cache pot en tole peinte à decors de jardin chinois H : 15,5 cm	au mieux
195	Vase de MULLER en verre soufflé à fond orange H : 23 cm Signé Muller Frères Luneville	60/80
196	Une imitation de la Grande Bertha en cuivre, Imitation de deux sous marins avec des douilles, on y joint un cadenas Fichet	10/15
197	Un cadran coloré indiquant les astres, les 4 éléments, les signes astrologiques H : 43 cm, D : 40 cm	

198	Lot comprenant: - un coupe papier en forme de tour Eiffel (accidents et manques) - un ciseau avec attributs - une plaque en métal repoussé représentant la tour Eiffel	10 / 20
199	Paire de pieds de lampes en laiton doré et verre taillé	10
200	Lot de deux vases Vase de forme cornet en verre vert à décor en léger relief à l'or d'iris H : 44,5 cm et Vase de forme cornet en verre, piètement en céramique et métal imitant un tronc d'arbre 64 cm	30
201	Plumier en papier maché laqué et doré	10
202	Carcasse de pendule en albâtre Socle se détache	20
203	Un os en forme de personnage Kank ? H : 20 cm	80/100
204	Lot de petits soldats, animaux et éléments de village en plomb Accidents	Au mieux
205	5 flacons à parfum en verre décorés d une bande rouge de motifs floraux stylisés	40/60
206	Cithare en bois bleu L : 38 cm	80/120
207	Etude de femme nue en pied platre H: 88 cm	80/120

208	Lot de 2 cadres en métal argenté présentés dans leurs boites H : 19 cm chaque	20/30
209	Encrier en marbre et ses deux godets en verre taillé 40 x 25 cm	150/200
210	Etui à couteau en bois, gravé à décor de plumes géométriques L : 27 cm	10/12
211	Pendule en bronze doré figurant deux personnages écrivant. Base à décors rocaille. XIXème siècle. Hauteur: 52 x 43 cm	60/80
212	Poupée, tete en porcelaine, bouche ouverte En l'état H.: 55 cm	Au mieux
213	Une verseuse orientale en bronze H : 40.5 cm	80/100
214	Chandelier à trois bras de lumière, fait à partir de baïonnettes à douille et de gourmettes de mors. B.E. XIXè siècle. Travail de manufacture	80/100
215	Tigre blessé Épreuve en plâtre patiné sur un socle en forme de rocher H 45 x L 63 cm	300/400
216	Vase en quartz rose sculpté d'animaux fabuleux H : 30,5 cm	100/150
217	Mortier en bronze à décor d'écussons Esapgne, XIXème siècle.	50/80
218	Poupée africaine en bois peint H. 38 cm	

219	Mortier XIXème siècle. Pilon moderne	50/80
220	Statuette africaine en ivoire H: 31,5 cm (sans la base)	50/60
221	Mortier au décor de coquille Saint Jacques. Espagne, XVIIIème siècle. (accidents)	80/100
222	Masque en fer africain avec cornes H: 33 cm	
223	Grosse statue dragon en bois	10/20
224	Deux scullptures thaies en bronze avec dorures Environ : 25 cm	60/80
225	LOBI (Burkina-Faso) Bois. H.: 38 cm Ancienne et curieuse statuette féminine debout au visage stylisé, tête légèrement tournée sur le côté, présentant la particularité de n avoir été sculptée qu avec un seul bras. Patine d usage.	60/80
226	Bas-relief ajouré à décor d'une scène animée asiatique dans des rochers H : 13 cm	150/200
227	Scène asiatique en liège représentant une pagode dans un paysage japonisant sculpté sous globe En l'état L : 24 cm	Au mieux
228	Hussard, Hongrie 1810 Groupe en régule 47 x 34 cm. B.E.	300/400
229	Deux masques D'Amerique Centrale en noix de coco à dessins géométriques D : 21 cm	

230	Grotesque Bronze à patine mordoré et socle en marbre H : 10 cm	60/80
231	Statuette en grès représentant Luohan. H. 27,5 cm	80/100
232	P DELON Buste en marbre blanc représentant une jeune femme 30 x 28 cm	150/250
233	T. HINGRE Chien de chasse assis Bronze doré, sur un socle en marbre vert de mer H: 9 cm signé sur la terrasse	50/60
234	APSARA, déesse du Rajastan en bronze, sur son socle en bois, manque une main Travail ancien H: 26 cm	60/80
235	Sculture contemporaine de forme pyramidale formé d'une superpositions de lattes d'aluminium H: 35 L: 152 cm	20/30
236	Statue en bois scultpé représentant une religieuse H: 76 cm	60/80
237	Paire d'applique à trois lumières en bronze doré à decor de tête de bélier De style Louis XVI / XIXe H: 48 cm	150/200
238	Terre cuite paysanne au repos Signé sur la terrasse D. Daniel H: 16,5 cm	100/150
239	Lustre en bronze à six lumières H : 42 cm, D : 61 cm	60
240	Lustre en bronze doré à décor de dauphin	20/30

241	Suite de quatre chaises à dossier ajouré de fuseaux et de petits motifs taillés en pions d'échec, partie haute en fronton brisé et pieds reliés par une double tranchée à entretoise. Beau modèle de style Renaissance Fin XIXe siècle H: 71 cm, l: 100 cmm, L: 56 cm	100/120
242	Quatre appliques coquilles en verre fumé figurant des feuilles, avec monture en métal doré H. 23 L. 27 cm	60/80
243	Armoire en bois naturel ouvrant à deux portes H: 175 L: 118 P: 44 cm	10/20
244	Lustre 6 lumières en bronze doré et deux appliques style Empire	60/80
245	Canapé trois places en velours marron et brun, dossier de forme arbalète, accoudoirs arrondis H: 80 L: 202 P: 92 cm Coussins de l'assise manquants	10/20
246	Deux chaises à dossier droit, l'une avec les pieds avants de forme colonne réunis aux pieds arrières de forme octogonale par une entretoise en H, l'autre avec quatre pieds torsadés réunis par une entretoise en H de même forme H85 L46 P41 cm	80/120
247	Table de chevet à une niche et un tiroir en ceinture H: 72 L: 41 P: 30 cm	20/30
248	Une lanterne à trois lumières modernes	40/60
249	Un sommier et un matelas	
250	3 consoles d'appliques en bois doré	60/80

251	Une paire de consoles d'appliques laquées vert	60/80
252	Un meuble à six tiroirs	60/80
253	Table de jardin et 2 chaises en métal laqué bleu clair	10/15
254	Table à volets 4 pieds gaines	30/50
255	Table ronde 4 pieds en console	10/15
256	Une lampe en métal doré et abat-jour en verre.	20/30
257	Vitrine en placage de bois de rose orné de filets d'encadrement teinté vert. Elle ouvre à une porte vitrée, les montants arrondis et les pieds fuselés à fausse cannelures. Dessus de marbre brêche jaune Style Louis XVI Accidents et manques, marbre cassé, verre du côté gauche cassée, étagères manquantes H: 157,5 L: 70 P: 40 cm	500/600
258	Armoire en noyer ouvrant à deux portes (1 seule étagère) 1 clef	100/120
259	ART CRAFT (1880 -1900) Paire de fauteuils en bois naturel , estampillés JR	100 / 150
260	Secrétaire en acajou et placage d acajou ouvrant à quatre tiroirs dont trois dans la partie basse et un abattant. Pieds boules. Dessus de marbre bleu turquin Ht 152 cm L 98 cm P 49 cm	150/200

261	Table carrée en bois naturel reposant sur des pieds gaine	10/20
262	Petit bonheur du jour en acajou et placage d'acajou, plateau tirant à un demi cylindre surmonté de deux portes vitrées, dessus de marbre brèche brun à galerie, ouvre à deux tiroirs en ceinture, montants et pieds fuselés à cannelures, entourage et cannelures en laiton Style Louis XVI Epoque Napoléon III H: 138 L: 78 P: 46 cm Restaurations (pied avant droit cassé, haut détaché et barette du cylindre cassée)	200/300
263	Petit paravent en ivoire japonais à quatre portants H : 36 cm, L : 9,5 cm pour chaque porte	
264	Horloge en métal (piqué). Cadran planc signé Boigeat surmonté d un motif à entrlacs feuillagés. La boite surmontée d'un carillon. 50 x 32 x 20 cm.	80/100
265	Un chevalet de campagne / de voyage ayant appartenu à Albert Brenet	Au mieux
266	Deux moyeux montés en pied de lampe H : 55 cm	25/35
267	Fauteuil paillé de bonne femme, pieds coupés 82 x 59 x 51 cm On y joint six chaises lorraines en chêne 84 x 36 x 34 cm	100/150
268	Paire d'appliques en bronze doré, moderne, à décor de palmettes. H : 35 cm + lot d'abat-jours	100/120
269	Vitrine de forme rectangulaire en placage de bois de violette, palissandre et bois de rose, la partie supérieure à doucine. Il est marqueté d'un trophée à la partie inférieur et de filets. Elle ouvre à une porte partiellement vitrée et repose sur des petits pieds Style Transition H : 154 L : 57 P : 31 cm Petits accidents, sans marbre	200/300

270	Jardinière ajourée Métal et tôle peinte, ornée de fleurs polychromes. Elle repose sur trois pieds réunis par une entretoise surmontée de fleurs Style Louis XVI H : 89,5 L : 47 cm	40/60
271	Baromètre monté sur une plaque en placage d'acajou (verre cassé)	10
272	Glace à parecloses modernes H:80 x L: 65 cm	20
273	Lampadaire en fer forgé, tablette en ardoise H: 148	50
274	Lot d'environ 20 cadres	30
275	Chaise en métal tubulaire accidenté H:83 L:38 P:30 cm	5
276	Gaîne de section hexagonale en travertin, dessus de miroir (miroir accidenté) h: 71cm p: 46 cm	20
277	Gaîne présentoir en plexiglass noir	20
278	Chaise pliante en bois peint vert H: 102 P: 45,5 cm	5
279	Nécessaire à barbe, un miroir, un tiroir 49,5 cm x 24,3 cm	20
280	Table basse en chêne formant porte-revues Travail des années 60 H: 50 L: 81 P: 45,1	20

281	Vitrine en verre H: 163 L: 123 P: 23 cm Verres accidentées	20/30
282	Athenienne à deux plateaux en acajou et placage d'acajou, sur un piétement console tripode Epoque Restauration Manque la vasque et la glace H 84 cm, Diam 36 cm Accidents à l'entretoise	80/100
283	Miroir encadré de bois à décor peint de fleurs et de 22 pierres en lapis lazulli H. totale: 49cm Largeur: 29 cm (pied partiellement détaché)	80/120
284	Meridienne d'epoque louis XVI, quatre pieds gaine, décor d'urnes, deux têtes arqués H 75 L 160 P 51 cm	300/400
285	Petite chaise d'enfant en acajou recouverte de velours jaune, dossier à deux barrettes à cannelure Epoque Louis-Philippe 69 x 45 x 40 cm	30/50
286	Glace en bois et stuc doré, époque Louis Philippe, à décor de guirlandes de fleurs aux épaules et sur les cotés. 139 x 79 cm Accidents et manques.	100/150
287	Chevet ouvrant à deux tiroirs, pieds fuselés cannelés, dessus de marbre blanc H: 69 L: 41 P: 27 cm	30/50
288	TRAVAIL 1900 Coiffeuse en placage de bois fruitier, ouvrant en façade par un tiroir. Plateau de forme mouvementée. H : 76 cm, L : 93 cm (Manques de placage et craquelures de vernis)	80/120
289	Deux portes d'armoires	au mieux
290	Guéridon rond piétement formé de 3 protomés de chameaux accollés plateau gravé Henri Wagner 1855 H: 58 L: 65 cm Un manque au pied	30/50

291	Petit meuble a hauteur d'appui a deux portes et un tirroir en ceinture simulant un cartonnier, ouvre à deux portes et un tiroir en ceinture. H. 96 L. 80 P. 40 cm	30/50
292	Guéridon tripode de forme ronde plateau en verre eglomise soutenu par trois montant console en bronze pieds griffes H 70 Diam 51 cm	Au mieux
293	Sellette en plexisglass de forme carrée H: 107,5 L: 45 P: 45 cm Plateau manquant	20
294	Fauteuil d'enfant canne de style Louis XVI, pieds fuselés cannelés, dossier orné de colonnes détachées sur lesquelles reposent les accoudoirs H 72 L 46 P 40 cm Un accoudoir accidenté, cannelage percé	au mieux
295	Table de forme rognon en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture. Elle repose sur des montants en lyre ajourés, terminés par des patins et réunis par une entretoise ajourée. Galerie de cuivre ajourée. Estampillée Bte S.G.D.G. Style Louis XVI 75,5 x 70,5 x 38,5 cm Deux pieds accidentés et manquants	20/30
296	Paravent à quatre feuilles formées de panneaux ajourés en bois dans le gôut oriental. Une feuille: H.184 L.51 cm	20/30
297	Suite de trois tables gigogne à décor de laques dans le goût oriental d'oiseaux dans des branchages, piétement latéral à double colonnettes. H: 72 L: 56 P: 40 cm	Au mieux
298	Chevalet H: 160 L: 63 cm	au mieux
299	Table en bois teinté acajou ouvrant à trois tiroirs, montants droits, poignées de tirage mobile, pieds gaine réunis par une tablette, plateau en bois H 75 L 46 P 35 cm Pied avant gauche manquant	20/30
300	Table de salon ouvrant à trois tiroirs avec encadrements de laiton, montants droits, poignées de tirage boutons, pieds gaine, plateau en bois H: 70 L: 43,5 P: 31 cm	20/30

301	Chaise Louis XIII sans garniture	au mieux
302	Siège de bidet reposant sur 4 pieds en double-poires terminés par des roulettes. Manque la vasque H: 41 L: 46 P: 31 cm	20
303	Guéridon de forme polylobée dans le goût syrien reposant sur trois pieds réunis par une entretoise H 58,5 Diam 42,5 cm	20/30
304	Lustre en bronze doré à dix lumières, formé de bras de lumières double alternant avec des aigles tenant dans leurs becs un anneau. Tulipe centrale en forme de flamme au centre H: 92 Diam: 64 cm	100/150
305	Lot de deux chaises d'angle à assise paillée	au mieux
306	Dessus de marbre rouge 55 x 42,5 cm	au mieux
307	Maie en chêne transformé en bureau ouvrant à deux tiroirs et reposant sur les pieds cambrés.	60/80
308	Lit Empire en noyer Un lit en acajou et placage d'acajou, montant à colonnes détaché Epoque Empire. H : 106 cm L 190 cm P : 89 cm	100/200
309	Bonnetière en bois naturel ouvrant à une porte, deux compartiments. Glace entourage sculpté de branchage. Resculptée. H. 208 L. 80 P. 46 cm	300/400
310	Meuble d'appui ouvrant à deux portes en trompe l'œil figurant un cartonnier. H. 122, L. 90, P.38 cm	40/60
311	Guéridon à plateau octogonal au piètement arboriforme. H. 78, L. 23 cm	40/50

312	Lustre années 70 en métal, à 4 branches et lumières en verre	10/20
313	Lampadaire circa 50 à grand globe blanc, monture chromé reposant sur un socle circulaire en marbre creme H.: 2 m environ	60/80
314	Meuble de TV noir à deux portes vitrées	5/10
315	Magnétoscope et sa télécommande	10/20
316	Lustre cage à six lumières en laiton doré orné de pampilles H: 80 Diam: 50 cm	30/50
317	Secretaire Louis XVI en bois de rose et amarante Dessus marbre blanc H: 136,5 L: 82 P: 38,5 cm	100/150
318	Sellettes en acajou et placage d'acajou, reposant sur trois pieds consoles réunies par deux tablettes Dessus de marbre noir Epoque Louis Philippe H: 86 D: 35 Accidents, manques, sauts de placage On y joint une table basse à plateau octogonal des années 40 en placage de bois clair H: 50 L: 55,5 cm	20/30
319	Table ronde de style Louis XVI en bois teinté acajou à bandeau reposant sur quatre pieds fuselés cannelés, 2 pieds repliables 3 allonges H 72 cm Diam 110 cm	40/60
320	Buffet dressoir H: 202 L: 178 P: 55 cm	100/150

321	Armoire (démontée) H : 226 cm	80/120
322	Coffre en bois de fruitier	80/120
323	Paravent laqué à 4 feuilles	50/100
324	Bergère à oreilles garni de cuir brun, pieds avants droits, pieds arrières en sabre réunis par des barres d'entretoise H: 115 L: 65 P: 57 cm	40/60
325	Lustre cage à huit lumières dans le style de Bagues, armature en bronze recouverte de plaques de verres, ornementation de pampilles H: 75, Diam 70 cm	50/60
326	Elément de lit chinois en bois de fer comprenant une tête et montants	5/10
327	Armoire Démontée, en l'état	50
328	Glace dans un cadre anciennement laqué noir 91 x 74 cm Manques	30/50
329	Piano Forte PLEYEL en acajou flammé, pieds en X Cartel au centre : Médaille d'or, Ignace Pleyel et Cie, facteurs de pianos et de harpes du Roi H 97 L 178 P 80 cm Pieds accidentés	au mieux

330	Bureau de pente Louis XVI en chêne sculpté ouvrant par trois tiroirs et un abattant découvrant casiers et tiroirs, Liège,époque XVIIIe siècle H: 128 cm, L: 130 cm, P: 63 cm (pieds décollés) On y joint - un fauteuil curule en bois sculpté H: 91 cm, L: 85 cm, P: 51 cm - Fauteuil à dossier canné, accoudoirs en crosse feuillagés H: 77 cm, L: 84 cm, P: 72 cm	100/150
331	Table ronde à plateau en verre fumé, piètement métal	au mieux
332	Coiffeuse en marqueterie style Louis XV	au mieux
333	4 chaises en fer forgé	au mieux
334	Suite de six fauteuils en bois naturel, montants torsadés Style Louis XIII, XIXème Recouverts de tapisserie H 88 L 57 P 46 cm	150/200
335	Table roulante de télévision	5/10
336	Lampadaire en métal, fût tubulaire cannelé terminé par un piétement tripode H: 132 cm	
337	Buffet deux corps en bois sculpté de rinceaux, il ouvre à deux portes vitrées et deux vantaux. Style Louis XV, XIX° siècle Accidents	150/200
338	Lustre à six bras de lumière en métal doré orné de pampilles, le fût balustre formé d'une succession de boules de verres H: 56 cm	200/300

339	Lustre à huit lumières en métal laqué vert à pampilles en verre blanc et verre de couleur et fût balustre en verre H: 62 cm	200/300
340	Table basse chinoise à plateau carré reposant sur quatre pieds quadrangulaires H: 34 L: 91 cm	10/20
341	Lot comprenant : - Une chaise à bras en bois naturel, les accoudoirs se terminant par des enroulements, dossier droit à bandeau, pieds avant octogonaux - Une chaise bandeau à assise paillée	10/20
342	Table bureau de style XVIIème siècle à plateau rectangulaire resposant sur quatre pieds torsadés réunis par une entretoise en H. Elle ouvre à un tiroir en ceinture H 73 L 81,5 P 56 cm	100/120
343	Gueridon de forme ronde reposant sur un fût balustre à godrons terminé par quatre pieds en sabre Style anglais. H 74,5 Diam 90 cm	20/30
344	Lustre en bronze doré à six lumières	10/20
345	Socle de statue en marbre portor, de forme rectangulaire, les angles supérieurs évidés en écoinçons H 4 L 79 P 15 cm	5/10
346	Ensemble de porte-fenêtres en bois et partie haute vitrée	30/50
347	Bureau à caissons double face ouvrant à quatre tiroirs dont un un tiroir en ceinture, un caisson simulant 2 tiroirs et deux tiroirs à gauche. Montants à angles vifs soutenus par des pieds en gaine terminés par des sabots. Plateau rectangulaire foncé de cuir brun usagé. H 77 L 118,5 P 64,5 cm Pieds à refixer	100/120
348	Armoire en noyer ouvrant à deux portes à deux panneaux. Montants arrondis. H: 205,5 P: 62 L: 40 cm Sans corniche ni étagères, ni fond	30/50

349	Lot comprenant un buffet à hauteur d'appui ouvrant à deux tiroirs en ceinture et deux vantaux (H: 83 L: 95 P: 39 cm), une chaise de bar et une chaise à dossier arrondi	10/20
350	Table basse bois teinté noir (sans le plateau verre)	10
351	Canapé moderne 3 places tissus gris (mauvais état)	40
352	Etagère Ikéa stratifié 16 cases	20
353	Unité informatique HP W2007V composée de : o Unité Pavillon o Clavier et souris o Logiciel Pack Office 2008 ?	50
354	1 aspirateurs l'un 2400w l'autre Miele AirClean (le tout)	30
355	Table rectangulaire à plateau débordant ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds tournés réunis par une entretoise en H: H 72 L 108 P 72 cm Pieds en mauvais état	40/60
356	Armoire en merisier ouvrant à deux portes compartimentées, pieds cambrés, corniche en doucine H: 182 L: 119 P: 85 cm Chevet de style Louis XV ouvrant à trois tiroirs et reposant sur des pieds cambrés H:67 L: 42 P: 30 cm	
357	Lot comprenant une armoire ouvrant à deux portes, montants arrondis cannelés H 180 L 136 P 52 cm Chevet ouvrant à deux tiroirs, une porte et une tirette, montants arrondis cannelés H 87 L 42 P 29 cm	
358	Un buffet en bois naturel ouvrant à quatre vantaux et quatre tiroirs en façade Pieds accidentés	50/60

359	Malle de voyage de forme rectangulaire en carton, renforts en bois, coins en laiton H: 48 L: 80 P: 49 cm	5/10
360	Nécessaire de cheminée de style médiéval en fer forgé comprenant une paire de chenets, pelle; pincette et porte tison Style Médiéval	60/80
361	Coffret-écritoire en acajou anglais découvrant un plateau de cuir et deux encriers. Accidents 16 x 45 x 25 cm	40/60
362	Ensemble de style Chesterfield en cuir brun capitonné comprenant un canapé et une paire de fauteuils en acajou anglais. Usures et déchirures au cuir. Canapé H: 68 cm L:197 cm Profondeur: 93 cm Fauteuils H: 91 cm L: 63 cm Profondeur: 83 cm	200/300
363	Mobilier de salle à manger comprenant: Une table ronde en acajou à piètements tripode avec deux allonges. Une suite de quatre chaises en acajou de style Hollandais. Moderne. (Accidents) H: 75 cm, diamètre: 123 cm, L: 105 cm	150/200
364	Petite table de salon en bois sculpté et doré. Pieds fuselés à cannelures réunis par une entretoise. Dessus de marbre brèche d'Alep inscrusté Style Louis XVI. H: 74 x 63,5 cm	60/80
365	Suite de quatre chaises en acajou à dossier cabriolet, recouvertes de cuir fauve capitonné. Pieds avants tournés. Angleterre H: 89 cm	60/80
366	Paire de tables gigognes en bois naturel. Piètement en X Plateaux de verre Style années 40 H: 40 cm Largeur: 56 cm Profondeur: 35 cm	30/50
367	Ensemble de mobilier de style art déco en bois naturel comprenant: Une paire de chauffeuse à dossier bas et une table à deux plateaux de verres reposant sur quatre pieds cambrés. Table H: 54 cm, profondeur: 67 cm Chauffeuse H: 52 cm	80/100

368	Coiffeuse en marqueterie à décor floral ouvrant à un tiroir et trois abattants découvrant un miroir, pieds cambrés Style Louis XV (Accidents au placage) H: 75 cm, L: 78 cm, Profondeur: 45,5cm On y joint une chauffeuse à dossier bas en bois laqué blanc de style Louis XV H: 63 cm	80/120
369	Paire de bergères à dossier gondole en bois laqué crème, style Louis XV, pieds cambrés. H: 83 cm On y joint un petit tabouret du même modèle. H:46 cm	80/120
370	Miroir à parecloses en bois et stuc doré. Le fronton ajouré à décor d'oiseaux branchés Style Régence. H 125 cm x L 71 cm	80/120
371	Gueridon en bois sculpté, les montants sculptés surmontés d'anneaux réunis par une entretoise. Plateau de bois. Style Médiéval. H: 51 cm Diamètre: 80 cm	20/30
372	Table roulante à deux plateaux de verre dont un amovible, montants en X sont en bois naturel. Style Art déco. Hauteur: 66 cm Longeur: 61 cm Profondeur: 45,5 cm	40/60
373	Guéridon en marqueterie à décor de fleurs reposant sur quatre pieds cambrés Style Louis XV Hauteur: 70 cm L : 75 cm Accidents au plateau	30/40
374	Paire de miroirs à vue ovale dans des cadres en bois et stuc doré à décors d'oves. Frontons ajourés à décors de coquilles. H: 104 cm L : 70 cm	150/200
375	Lustre à 18 bras de lumière sur deux rangs en métal doré orné de pendeloques et pampilles. Avec une paire d'appliques à deux bras de lumière du même modèle.	80/100
376	Lustre à 6 bras de lumières orné de pendeloques et pampilles. Avec une paire d'appliques à un bras de lumière, même modèle.	50/60

377	Tapis chinois 126 x 67 cm	20/30
378	2 tapis L:115 H:90 et L:115 H:70 cm	20/30
379	Tapis H: 110, L: 370 cm	40/60
380	Tapis chinois à fond vert H240, L325	50/80
381	Tapis mécanique 250 x 200 cm	au mieux
382	Tapis Belouch à décors Bouccara 140 x 100 cm	30/50
383	Tapis Chiruan 148 x 255 cm Usé, déchiré.	30/50
384	Tapis Kars, 80x135. + 1 petit tapis	20/30
385	Tapis environ 300 x 200 cm	à venir
386	Tapis environ 400 x 250 cm	à venir
387	Tapis environ 300 x 200 cm	à venir

388	Tapis environ 200 x 120 cm	à venir
389	Galerie environ 250 x 80 cm	à venir
390	Tapis à fond bleu à décor de branchages fleuris, daté 1914	au mieux
391	Tapis mécanique fond ocre à décor d'un médaillon central et rinceaux fleuris 200 x 300 cm	Au mieux
392	Tapis à fond beige à décor d'animaux fantastiques dans des feuillages. Bordures bleu marine à décors de fleurs et oiseaux. Usures H: 370 cm L: 275 cm	80/120
393	Lot de deux tapis : Tapis à fond rose à décor géométrique Tapis à fond rouge à décor de losanges	40